

Правила рисования карандашом

Подготовил
старший воспитатель
Скворцова Марина Юрьевна
МБДОУ «Детский сад №182» г. Чебоксары

1. Карандаш нужно держать тремя пальцами (указательный, большой и средний) не сжимая сильно, не близко к отточенному концу.
2. Когда рисуешь линию сверху вниз, рука с карандашом идет сбоку линии, а когда рисуешь линию слева направо, рука — внизу линии. Так вести руку нужно для того, чтобы видеть, как рисуешь, тогда получится прямая линия.
3. Линию нужно рисовать сразу, не останавливаясь, не отнимая карандаша от бумаги, иначе она может получиться неровной.
4. Не надо проводить одну линию несколько раз.
5. Предметы прямоугольной и квадратной формы нужно рисовать с остановкой на углах, чтобы можно было подумать, как рисовать дальше.
6. Предметы округлой формы надо рисовать одним движением, без остановки.
7. Закрашивать рисунок карандашом нужно неотрывным движением туда-обратно.
8. При закрашивании рисунка, штрихи надо накладывать в одном направлении: сверху вниз, слева направо или по косой.
9. При закрашивании рисунка нельзя заходить за контур нарисованного предмета.
10. Закрашивать рисунок обязательно без просвета.
11. Закрашивая рисунок, нужно равномерно нажимать на карандаш: сильнее, если хочешь закрасить поярче, слабо — если нужно закрасить светлее.



Правила

рисования краской и кисточкой

Подготовил
старший воспитатель
Скворцова Марина Юрьевна
МБДОУ «Детский сад №182» г. Чебоксары

1. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большой и средний, придерживать указательным), за железным наконечником, не сжимая сильно пальцы.
2. При рисовании различных линий кист надо вести по ворсу, поэтому рука с кистью движется вперед линии.
3. При рисовании широких линий нужно опираться на весь ворс кисти, палочку держать наклонно к бумаге.
4. При рисовании тонкой линии, кисть нужно держать палочкой вверх и касаться бумаги концом кисти.
5. При закрашивании рисунков кистью линии нужно накладывать рядом, вести их в одном направлении и только в одну сторону, каждый раз начиная движение сверху или слева (а не туда-обратно, как карандашом).
6. Каждую линию при рисовании или при закрашивании нужно проводить только 1 раз.
7. Вести линии нужно сразу, не останавливаясь.

